

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лиховская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена
на заседании
протокол № 1
от 22.08 2023 г.
рук. ЦМО
Венг

Согласовано
с МС
22.08 2023 г.
Председатель МС
Мурз

Принята
педагогическим Советом
протокол № 1 от 22.08 2023 г.

Утверждаю
Директор школы: Мурз
/Журавлева Н. В./
приказ № 44 от 22.08 2023 г.



Рабочая программа

по внеурочной деятельности «Радуга»

8 класс

8 класс количество часов в год - 34, в неделю – 1

Составитель: Шевырева О. В.
учитель начальных классов

х. Лихой
2023– 2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Радуга» для учащихся 8 класса составлена на основе основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ Лиховской СОШ, учебного плана МБОУ Лиховской СОШ на 2023 – 2024 учебный год среднего общего образования, годового календарного учебного графика МБОУ Лиховской СОШ, с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта.

В соответствии с учебным планом программа рассчитана 1 час в неделю, 34 учебных недели в год. В соответствии годовым календарным графиком и расписанием занятий МБОУ Лиховской СОШ на 2023 – 2024 учебный год, рабочая программа реализуется за 34 учебных часа в 8 классе и обеспечит рациональное распределение учебного материала.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

Учащиеся должны знать

правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля; виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.); чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок; наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;

- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие. 1 час.

Игровая театральная педагогика 4 часов

Ситуативно-массовая сценка «На вокзале». Творческое взаимодействие с партнёром. Упражнение «Отношение». Разговор « На сцене». Сценка «Пресс-конференция». Самостоятельная работа: выбор партнёра, построение диалогов. Разыгрываем этюд « На уроке».

Об основах актерского мастерства 10 часов.

Основы актерского мастерства. Голос и речь человека. Жест, мимика, движение. Творческое взаимодействие с партнером. Беспредметный бытовой этюд. Этюды на движение. Этюд на состояние ожидания в заданной ситуации. Диалог. Интонация, настроение, характер персонажа. Имитация поведения животного.

Основы актёрского мастерства 5 часов.

Урок актёрского мастерства на развитие памяти. Ролевая игра. Технология общения в процессе взаимодействия людей. Практическая работа. Занятие на развитие внимания. Самостоятельная работа: диалоги с партнером. Практическая работа.

Основы театральной деятельности.

Техника речи, техника движения

6 часов

Выразительность бессловесного поведения человека. Распределение ролей, чтение по ролям. Репетиционные занятия по технике речи, мимическим и сценическим движениям. Выбор произведения и работа над ним. Конкурсы «Мим» и «Походка». Работа по технике движения.

Практическая работа 7 ч

Подготовка и оформление спектакля. Репетиция спектакля. Подготовка афиш. Юмористические миниатюры на школьную тему. Практическая работа: Просмотр спектакля: Обсуждение спектакля.

Театрализованное представление для учащихся начальной школы 1 час

Показ спектакля.

Тематическое планирование

№ п/ п	Содержание Здравствуй, театр	Коли чест во часо в 1ч	Вид деятельности	Формы методы работы	Дата проведения	
					8 класс	
					План	Факт
1.	Вводное занятие	1	Знакомство с театральным курсом «Радуга»	Беседа	04.09	
Игровая театральная педагогика 4ч						
2.	Ситуативно-массовая сценка «На вокзале».	1	Дети самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах	Групповая работа, словесные методы	11.09	
3.	Творческое взаимодействие с партнёром. Упражнение «Отношение».	1	Выполнение упражнения «Отношение»	Групповая работа, поисковые методы	18.09	
4.	Разговор « На сцене». Сценка «Пресс-конференция».	1	Самостоятельная работа: выбор партнёра, построение диалогов.	Групповая работа	25.09	
5	Разыгрываем этюд « На уроке».	1	Создание и разыгрывание этюда	Групповая работа	02.10	
Об основах актерского мастерства 10 ч						
6	Основы актерского мастерства	1	Освоение элементов актерского мастерства	Комбинированная	09.10	
7.	Голос и речь человека.	1	Культура и техника речи. Формирование четкой и грамотной речи	Комбинированная	16.10	
8.	Жест, мимика, движение.	1	Освоение элементов актерского	Комбинированная	23.10	

			мастерства			
9	Творческое взаимодействие с партнером.	1	Освоение элементов актерского мастерства	Наглядные методы и фронтальная работа	13.11	
10	Беспредметный бытовой этюд.	1	Создание этюдов	Наглядные методы и фронтальная работа	20.11	
11	Этюды на движение.	1	Создание этюдов	Наглядные методы и фронтальная работа	27.11	
12	Этюд на состояние ожидания в заданной ситуации.	1	Создание этюдов	Наглядные методы и фронтальная работа	04.12	
13	Диалог.	1	Освоение элементов актерского мастерства	Наглядные методы и фронтальная работа	11.12	
14	Интонация, настроение, характер персонажа.	1	Освоение элементов актерского мастерства	Наглядные методы и фронтальная работа	18.12	
15	Имитация поведения животного.	1	Создание этюдов	Наглядные методы и фронтальная работа	25.12	
Основы актёрского мастерства						
5 ч						
16	Урок актёрского мастерства на развитие памяти.	1	Освоение элементов актерского мастерства	Комбинированная работа	15.01	
17	Ролевая игра.	1	Освоение элементов актерского мастерства	Комбинированная работа	22.01	
18	Технология общения в процессе взаимодействия людей.	1	Освоение элементов актерского мастерства	Комбинированная работа	29.01	
19.	Практическая	1	Освоение	Комбинированная работа	05.02	

	работа. Занятие на развитие внимания. Самостоятельная работа: диалоги с партнёром.		элементов актерского мастерства	ванная работа		
20	Практическая работа.	1	Освоение элементов актерского мастерства	Комбинированная работа	12.02	
Основы театральной деятельности Техника речи, техника движения 6 ч						
21	Выразительность бессловесного поведения человека.	1	Освоение элементов актерского мастерства	Комбинированная работа	19.02	
22	Распределение ролей, чтение по ролям.	1	Освоение элементов актерского мастерства	Комбинированная работа	26.02	
23	Репетиционные занятия по технике речи, мимическим и сценическим движениям.	1	Освоение элементов актерского мастерства	Индивидуальная и групповая работа	04.03	
24	Выбор произведения и работа над ним.	1	Освоение элементов актерского мастерства	Групповая работа	11.03	
25	Конкурсы «Мим» и «Походка».	1	Освоение элементов актерского мастерства	Комбинированная работа	18.03	
26	Работа по технике движения.	1	Освоение элементов актерского мастерства	Комбинированная работа	01.04	
Практическая работа 7 ч						
27	Подготовка и оформление спектакля.	1	Подготовка и оформление спектакля	Групповая работа	08.04	
28	Репетиция спектакля.	2	Подготовка и оформление	Групповая работа	15.04	
29					22.04	

			спектакля			
30	Подготовка афиш.	1	Подготовка и оформление спектакля	Групповая работа	27.04	
31	Юмористические миниатюры на школьную тему	1	Подготовка и оформление спектакля	Групповая работа	06.05	
32	Практическая работа: Просмотр спектакля Обсуждение спектакля.	1	Просмотр видео спектакля Обсуждение спектакля	Групповая работа	13.05	
Театрализованное представление для учащихся начальной школы 1 ч						
33	Показ сказки .	1	Показ спектакля	Групповая работа	20.05	
	Итого:				33	